



漆彩飛揚在豐原

豐原漆藝館

臺中市豐原區豐村國民小學

林淑娟

4_上

臺中市政府文化局

藝術與人文領域、跨領域
109年臺中在地特色創意教案徵選 佳作



指導單位：  文化部

主辦單位：臺中市政府文化局

承辦單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心、臺中市社區營造輔導平台

(愛社享生活文化有限公司 )

【附件 2】：109 年度創意教育教案設計格式

教案內容

領域/科目		藝術與人文/跨領域	設計者	林淑娟
實施年級		四年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱		漆彩飛揚在豐原		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 INe-II-11 環境的變化會影響植物。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		
核心素養	總綱	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行 與創新應變 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		

		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>
議題融入	實質內涵	<p>1. 漆藝. 水源在豐村，尋找在地課程的養分。</p> <p>2. 漆藝. 水源地的發展及與學校社區的密切關係。</p> <p>3. 親自走讀水源地與漆藝館，涵養學生關愛社區的人文情懷。</p>
	所融入之單元	我的家鄉生活/家鄉的產業
與其他領域/科目的連結	藝術與人文；社會；自然	
教材來源	<p>豐原漆藝館網站 https://www.fy71.org.tw</p> <p>豐原漆藝館實際館藏及資料、自編 ppt 教材</p>	
教學設備/資源	漆藝小鎮的故事 ppt、圖文資料、學習單、漆藝館志工導覽、DIY 活動 豐原漆藝館網站 https://www.fy71.org.tw	
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習重點	學習目標
<p>1. 漆彩飛揚在豐原 (1 節)</p> <p>2. 念茲 在茲—生活美學 飲水思源 (3 節)</p>	<p>學習表現</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出</p>	<p>1 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>3 體驗在地及全球藝術與文化的多元</p>

3. 一步步 華麗轉身-- 漆藝體驗 DIY (2 節)		問題。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	性。 4 親自走讀水源地與漆藝館，涵養學生關愛社區的人文情懷。
	學習內容	視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	

教案單元活動設計

教學單元活動設計			
單元名稱	漆彩飛揚在豐原	時間	共 6 節， 240 分鐘
主要設計者	林淑娟		
學習目標	1、能觀察並體會藝術與生活的關係。 2、能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3、透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 4、關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 5、強化與環境的连接感，養成友善環境的態度		

	6、培養尊重與關懷他人的情操，開啟學生視野，涵養健康的身心
學習表現	<p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>
學習內容	<p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物。</p> <p>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>
領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
核心素養呼應說明	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>透過生活美學的省思，豐富美感體驗。</p>

<p>議題融入說明</p>	<p>1 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，</p> <p>2 培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生視野，涵養健康的身心。</p> <p>3 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p>
<p>教學活動內容及實施方式</p>	
<p>活動一、漆彩飛揚在豐原</p>	
<p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>1. 教師運用 ppt 進行提問：</p> <p>(1) 你知道豐原漆藝館在哪裡嗎？你去過嗎？</p> <p>(2) 豐原以前是漆藝外銷的 top 1，你相信嗎？</p> <p>(3) 豐村國小大門前這條馬路稱為「水源路」？你知道為甚麼嗎？</p> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>1. 老師以 ppt 及大圖輸出簡述臺灣林業發展與漆藝在豐原的歷史。</p> <p>2. 老師講述漆藝在生活中的應用。並舉出裝置藝術的實例-豐原火車站裡大米雕塑及豐原國小前水岸花都漆藝作品</p> <p>3. 從老照片紀錄裡，認識漆藝的發展史，談述本校(豐村國小)社區與漆藝發展的淵源與密切關係。</p> <p>4. 介紹「豐原漆藝館」是唯一公立的漆藝館，其設置所代表之意義。</p> <p>5. 以「豐原漆藝館」所建置之網站及 google 地圖，帶領學生進入漆藝館，先以線上學習方式帶領學生認識漆藝館內部及周邊環境，並懂得欣賞漆藝品風華富麗之美。</p> <p>6. 提示未來將安排拜訪漆藝館及認識水源地。</p> <p>7. 進行拼圖活動：先預設幾個參訪重點，將圖片列印下來，護貝後做成 9-12 片拼圖，提供小組拼圖活動使用。 (1. 漆藝館門口、2. 小小採漆人、3. 一樓展示漆藝沿革角落、4. 水神碑 5 室內漆樹及工具 6. 漆藝作品-事先徵得原創者同意)</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>1. 學生進行課後的心得分享-今天聽到、學到那些事。</p> <p>2. 學生發表今天最令他印象深刻的事。</p> <p>3. 預告未來將有實地踏查參訪活動。</p>	<p style="text-align: center;">備註</p> <p>漆藝小鎮的故事 ppt 大圖輸出</p> <p>照片</p> <p>google 地圖</p> <p>A4 大小圖片拼圖 厚紙卡當底</p>

活動二、念茲 在茲—生活美學 飲水思源

一、引起動機(學習目標)

1. 各小組抽出一張上次所完成之拼圖，先猜猜它可能會出現在哪裡？
2. 告訴學生今天的任務是-帶著拼圖尋寶去(漆)。
3. 提醒學生所有拼圖的細節，就藏在今天的參訪裡，鼓勵用心參與。。

二、發展活動(學習內容)

1. 整隊出發，經由水源路步行前往「豐原漆藝館」。
2. 任務編組：一梯次兩班，當一班進入漆藝館室內參訪，另一班則在漆藝館外，進行水源地踏查活動。
3. 參訪重點：

生活美學-漆藝館：

- (1) 事先以公文及電話與漆藝館聯絡接洽，尋求安排由專人進行導覽，協助學生認識豐原漆藝館。
- (2) 導覽內容包含以下：
 - a. 一樓採漆工具、採漆過程示意說明。認識漆樹、瞭解採漆、製漆過程。
 - b. 漆藝發展源流、漆藝作品欣賞。
 - c. 漆藝常見的工法介紹，了解漆藝作品創作過程
 - d. 二樓漆藝展品參訪、DIY 體驗工作室參訪。

飲水思源-水源地踏查：

- (1) 教師進行漆藝館周邊植物的介紹與認識。(植物樹種介紹必須包含漆樹)、
- (2) 認識早期水源設施、蓄水池、曝氣設施及現存模樣之比較。
- (3) 尋訪水神碑位置並講述水神碑的設立，引導學生留意水神碑上特別之處。
- (4) 仿密室尋寶模式，找 6-10 個點給予文字提示或照片，學生 4 人一組，依提示找到答案或地標。只要能找出其中 6 個就算過關。(為避免學生過於情緒興奮，吵雜聲影響室內參訪品質，故尋寶活動僅提供戶外場地之挑戰)

事先徵求愛心家長隨行。

漆藝館志工導覽

戶外備麥克風設備

4. 轉換機制：由帶隊老師掌控室內與戶外活動時間約 50 分鐘，在轉換前五分鐘需提早下達提醒指令，期能做到準時換站動作。

三、綜合活動(學習表現)

- 1 由學生進行口頭報告心得及分享經驗。
2. 針對走讀-漆藝. 水源活動 教師提問進行小組有獎搶答賽後，歸納統整。
3. 引導. 鼓勵學生認真完成學習單。
4. 事後引導學生製作感謝卡，感謝漆藝館愛心志工。

製作感謝卡

延伸活動：鼓勵學生將參訪心得寫成一篇短文。

活動三、一步步 華麗轉身--漆藝體驗 DIY

一、引起動機(學習目標)

- 1、教師展現漆藝作品應用的照片來引起動機。
- 2、教師在現場提供已完成之蒔繪技法漆器及貼葉技法作品。
- 3、蒔繪、貼葉技法擇一項進行漆藝體驗活動。

胎體、腰果漆、
珍珠粉、

二、發展活動(學習內容)

(一) 蒔繪

- 1、教師發下胎體、複寫紙及圖稿範本給每位學生後，指導學生用紙膠帶將圖稿貼於胎體上方。
- 2、教師講述示範如何描圖稿，描稿完成後灑粉顯影。
(如果學生繪畫底子強，亦可自行創作圖稿)
- 3、教師講解如何使用筆並操作示範上漆動作，當學生了解後，才讓學生自行操作。
- 4、指導學生上漆後，行間巡視極為重要，視情況進行個別指導，做部分修飾。
- 5、小組示範如何灑上金粉、珍珠粉
- 6、點出花蕊後，學生即完成練習作品。
- 7、因為作品的漆還沒完全乾，所以指導學生如何收放及保存作品。等過三、四天後，再以衛生紙沾乳液輕輕擦拭杯墊表面，作品即可呈現乾淨、光鮮亮麗面貌。

胎體、複寫紙、
圖稿、紙膠帶。

(二)貼葉

- 1、指導學生於校園撿拾葉型漂亮、葉片完整之葉子。
- 2、將葉片表面擦拭乾淨後，在葉片背面塗上腰果漆。
- 3、指導學生所塗之腰果漆不宜過稀，且色彩鮮豔飽滿尤佳。
- 4、將塗滿腰果漆之葉片小心直接拓印於胎體上
- 5、確認拓印確實完成後，將葉片拿起後，趁漆未乾之前，可於葉緣輕灑上不同色彩珍珠粉，並以平筆清掃，即呈現不同立體風貌。

胎體、腰果漆、葉子
珍珠粉、筆

三、綜整活動(學習表現)

1. 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
2. 指導學生收拾工具，將場地復原。
3. 在各組位置上展示作品，進行作品分享與欣賞。

試教成果 或 教學提醒	無
參考資料	漆藝小鎮的故事 ppt(參考自王派仁校長資料)
附錄	



~~走讀豐村~~



中正公園及漆藝館知性之旅

___年___班___號 姓名：_____

小朋友：參觀了中正公園和漆藝館，一定有不少收穫吧？！下面有些問題要你動動腦！
加油！GO！

一.是非題：

- () 1.豐原漆藝館是台灣首座公立的漆藝展覽館。
- () 2.豐原漆藝館是設立在慈濟公園中。
- () 3.豐原漆藝館是在民國 91 年 5 月 26 日開館啟用。
- () 4.中正公園以前稱為水源地，所以豎立了一座水神碑。
- () 5.「地牛翻身」是指颱風來了。
- () 6.中正公園在 921 地震中受創。

二.圈出對的答案：

1. 你知道豐原的舊名是什麼嗎？請圈出正確的答案。

【牛罵頭、笨港、葫蘆墩、打狗、諸羅、雞籠】

2. 為什麼漆藝館中很多放展覽品的玻璃櫃中都會放一杯水呢？

【避免被蟑螂咬、要保持溼度、擺好看的】

3. 漆器耐酸、耐鹼、耐熱，但是怕**【光、水】**，所以取生漆要利用什麼時間最好？
【白天、晚上】。

4. 取漆時，要在漆樹上割出什麼形狀，以方便取漆？

【 U 、 V 、 W 】。

5. 漆樹上流出的生漆會利用**【貝殼、玻璃杯】**來盛接。

三.回答問題：

1.在水神碑上，你發現了什麼現象呢？

答：

2.參觀漆藝館，讓你印象最深刻的作品是？（請寫出 2 件）

答：

3.拜訪過了「中正公園」和「漆藝館」之後，你有什麼心得感想？